



Capire Berlino: città complessa e vitale fra passato, presente e futuro

dal 12 al 16 giugno

assistenza culturale della Dottoressa Alessandra Montalbetti

Giovedì 12 Giugno: MILANO/BERLINO

Ritrovo dei Signori Partecipanti all'Aeroporto di Milano Linate presso i banchi Easyjet alle ore 9:00, disbrigo delle formalità doganali e partenza con volo di linea delle ore 11:00 diretto a **Berlino**, dove l'atterraggio è previsto per le ore 12:40. All'arrivo a Berlino, sistemazione in pullman privato e proseguimento verso la **Porta di Brandeburgo**, in passato fulcro della separazione tra parte est e ovest della città, oggi diventata emblema dell'unità tedesca. La porta dà accesso a Pariser Platz, dove nobili architetture del passato fanno da contraltare alle sperimentazioni contemporanee. Poco distante sorge il **Memoriale per gli ebrei assassinati in Europa**, inaugurato nel 2005 su progetto dell'architetto Peter Eisenman. Il monumento è costituito da quasi 3.000 stele che si estendono su una superficie di circa 20.000 metri quadrati, che fagocitano il visitatore con lo scopo di disorientarlo e calarlo nella solitaria contemplazione della tragedia dell'Olocausto. Il tour si concluderà in **Potsdamer Platz**, oggetto di uno dei più rivoluzionari concorsi, vinto dall'architetto Renzo Piano, che ha coinvolto molto altri colleghi nella completa rinascita urbanistica di questo spazio, animato oggi da volumi e scelte diverse. In serata, sistemazione nelle camere riservate presso l'**Hotel INTERCONTINENTAL CATEGORIA 5 STELLE**. Cena e pernottamento.

Venerdì 13 Giugno: BERLINO

Prima colazione in Hotel. Intera giornata dedicata alla visita della città. Ingresso al **Neues Museum**, il museo più giovane dell'**Isola dei Musei**, se non anagraficamente – fu fondato nel 1859 – perlomeno in base alla data della sua riapertura (2009) dopo dieci anni di lavori. A restaurarlo è stato l'archistar David Chipperfield, mentre la costruzione originale in stile neoclassico fu progettata da Friedrich August Stüler, allievo di Karl Friedrich Schinkel. Il Neues Museum ospita **le collezioni archeologiche**, tra cui spicca la collezione di papiri e di arte egizia, che annovera il celeberrimo busto della regina egiziana **Nefertiti**. Dopo la pausa per il pranzo libero, raggiungeremo il vicino edificio che ospita la **Alte Nationalgalerie**, uno dei cinque musei che formano l'insieme noto come l'Isola dei Musei di Berlino, un sito patrimonio mondiale dell'UNESCO. Il museo fu costruito tra il 1866 e il 1876 e restaurato in stile neoclassico da Friedrich August Stüler, sullo stile di un tempio greco. Il museo è stato riaperto al pubblico dopo un accurato restauro nel 2001. Il percorso espositivo si apre con il classicismo prussiano e prosegue con i dipinti impressionisti di Monet, Renoir e Manet. Infine, al terzo piano si trovano le opere del periodo romantico con una sala completamente dedicata ai dipinti di Caspar David Friedrich. Cena e pernottamento in Hotel.

Sabato 14 Giugno: BERLINO

Prima colazione in Hotel. In mattinata visita al **Memoriale dei Sinti e dei Rom** e al **Memoriale degli omosessuali assassinati dal regime nazista** e, a seguire, ingresso al **Reichstag** con salita alla cupola trasparente disegnata da Norman Foster e visita della collezione d'arte al suo interno. La prima pietra del Reichstag, l'edificio destinato a ospitare il parlamento dell'impero, fu posata nel 1884, dopo il conseguimento dell'unità nazionale e la nascita del Reich (1871). All'architettura rinascimentale e classica di Paul Wallot si è aggiunto l'intervento ormai iconico della moderna cupola in vetro e acciaio a cui potremo accedere durante il nostro itinerario. Pranzo nel ristorante all'interno del Reichstag. Nel pomeriggio raggiungeremo la **Hamburger Bahnhof**, una stazione ferroviaria che fu chiusa definitivamente nel 1884 dopo soli 38 anni di attività e riaperta nel novembre 1996 come spazio espositivo permanente per l'arte contemporanea. Il suo programma espositivo in continuo cambiamento rende il **Museum für Gegenwart** una destinazione entusiasmante per gli amanti dell'arte nella capitale tedesca. Nella collezione compaiono opere di artisti di fama mondiale come Andy Warhol, Cy Twombly, Robert Rauschenberg, Roy Lichtenstein, Anselm Kiefer e Joseph Beuys. Cena libera e pernottamento in Hotel.

Domenica 15 Giugno: BERLINO

Dopo la prima colazione in Hotel raggiungeremo l'architettura in acciaio e vetro disegnata da Mies van der Rohe per ospitare la **Neue Nationalgalerie**. Con la sua vasta sala inondata di luce, l'edificio affascina i visitatori per la struttura unica fin dalla sua costruzione poco più di 50 anni fa: solo otto sottili pilastri all'esterno della facciata in vetro sostengono il monumentale tetto a cassettoni di 65 metri quadrati. All'interno, oltre alle Avanguardie del Novecento, sono esposte eccezionali opere della prima metà del XX secolo di artisti di fama mondiale come Otto Dix, Hannah Höch, Ernst Ludwig Kirchner e Paula Modersohn-Becker. Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio faremo ingresso nella **Gemäldegalerie**, aperta nel 1830. Qui i visitatori potranno ammirare inarrivabili dipinti dell'arte dell'epoca moderna, da Botticelli a Rembrandt. La collezione ha perso molti dei suoi pezzi a causa di incendi e smarrimenti durante la seconda Guerra Mondiale e, con la divisione di Berlino, anche la collezione della Gemäldegalerie è stata smembrata. Oggi è stata riunita nel nuovo edificio del museo al Kulturforum. Impossibile enumerare i capolavori al suo interno: da "Amor Vincit Omnia" di Caravaggio alla "Madonna nella chiesa" di Jan van Eyck, dalle "Due scimmie incatenate" di Pieter Bruegel il Vecchio alla "Coppia di contadini che mangiano" di Georges de La Tour. A conclusione delle visite, rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Lunedì 16 Giugno: BERLINO/MILANO

Prima colazione in Hotel e carico dei bagagli sul pullman. In mattinata raggiungeremo il **Museo Ebraico**: se l'ingresso avviene attraverso la Kollegienhaus che risale al XVIII secolo, il carattere eccezionale delle forme a zigzag e degli angoli acuti dell'edificio mascherati in titanio e zinco porta direttamente all'interno di una delle creazioni più note e riuscite di Daniel Libeskind. Tre assi divergenti, corridoi simbolici della vita ebraica in Germania, rappresentano l'esilio, l'Olocausto e la continuità e ripercorrono la storia della comunità ebraica tedesca. Completamento delle visite in città con le architetture della **Friedrichstrasse** e una sosta presso il **Checkpoint Charlie**, memoria dell'ex valico di frontiera, della Guerra Fredda e della divisione di Berlino. Breve pausa per il pranzo libero e trasferimento all'aeroporto in tempo utile per la partenza con volo di linea Easyjet delle ore 14:25 per Milano Linate, dove l'arrivo è previsto alle ore 16:10. Fine dei ns. servizi.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base 20 partecipanti	€	1.860,00.=
base 15 partecipanti	€	1.960,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€	400,00.=
assicurazione annullamento viaggio*	€	100,00.=

***(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**

La quota comprende: volo di linea EASYJET a/r diretti Linate/Berlino con bagaglio in stiva e piccolo bagaglio a mano – servizio pullman GT per tutte le escursioni previste – assistenza culturale durante le visite a cura della Dott.ssa Montalbetti – sistemazione nell'hotel previsto 5 stelle centrale con pernottamento e prima colazione – 3 cene in hotel – bevande ai pasti ingressi come da programma nella misura di € 150 per persona – sistema di microfonaggio – tassa di soggiorno locale ove prevista – assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio.

La quota non comprende: mance ed extra di carattere personale – pranzi non indicati – tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende".

NOTE IMPORTANTI:

- Il programma potrebbe subire modifiche ad alcune delle visite, a discrezione della Dottoressa Montalbetti, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).
- La presente quotazione è costruita utilizzando la tariffa aerea disponibile al 30 Novembre 2024. Ogni eventuale sensibile variazione potrebbe modificare la quota di partecipazione.

ISCRIZIONE E ACCONTO:

Entro il 1 Marzo 2025 primo acconto di € 500 per persona. Saldo entro il 9 Maggio 2025.

È possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o **Banca BPER** - **IBAN:** IT90I0538701622000047439614 - Causale: ANISA BERLINO - [Nome socio].

PENALITA' DI CANCELLAZIONE

Come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici" /Dlgs n. 111 del 17.3.95

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO
LIC. 057141/9.5.95 - Tel. 02 48700422 mail: info@settemeraviglie.it**