

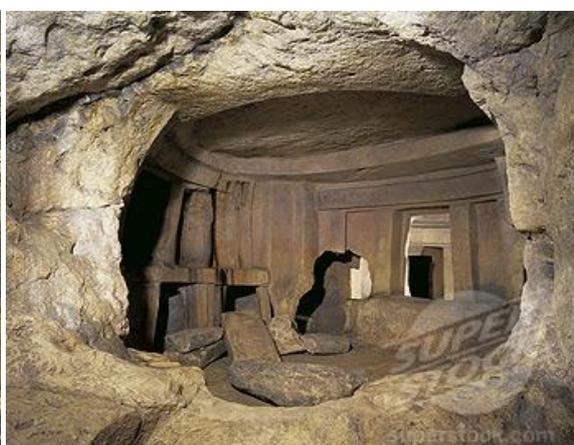
MALTA

DAI TEMPLI DELLA DEA MADRE A CARAVAGGIO

Dal 30 Aprile al 4 Maggio 2025

con l'assistenza culturale dell'arch. Marco Maule

I GRANDIOSI TEMPLI PREISTORICI DELLA DEA MADRE, LE FORTEZZE DEI CAVALIERI, IL BAROCCO
E IL CARAVAGGIO, LE NUOVE ARCHITETTURE DI RENZO PIANO





Tra l'isola di **Malta** e la splendida vicina isola di **Gozo**, che ospitò **l'amore tra Ulisse e la Ninfa Calipso**, si snoda questo **itinerario artistico e archeologico** di grande fascino della durata di 5 giorni. Temi principali sono: la splendida **civiltà preistorica mediterranea** legata al **culto della Grande Madre** che nel **Neolitico** è fiorita su queste isole **tra l'VIII e il III millennio a.C**; l'arte legata alla committenza dei **Cavalieri dell'Ordine di San Giovanni** (Cavalieri di Malta) che comprende tra l'altro capolavori assoluti di **Caravaggio** (che a Malta dipinse **La Decollazione di San Giovanni Battista** e il **San Girolamo**) e altri grandi maestri del Barocco; **l'architettura contemporanea** con i nuovi grandi cantieri progettati per l'isola da **Renzo Piano**.

A fare da cornice alle nostre visite ci sarà sempre una **natura di grande bellezza**, tra mare e colline, e un'atmosfera – in questa stagione – riposante.

Mercoledì 30 Aprile Milano-Malta

Alle ore 13.30 Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Milano Linate presso i banchi KM Malta Airlines per la partenza con il volo di linea delle 15.25 diretto a Malta dove l'arrivo è previsto per le ore 17.35. Dopo il ritiro dei bagagli, un pullman privato ci attenderà per condurci presso l'**Hotel AX ODYCY (cat. ****)** moderna struttura affacciata sul mare in prossimità della baia di San Paolo. Sistemazione nelle camere, cena e pernottamento in Hotel.

Giovedì 1 Maggio

La Valletta: l'Arte Barocca e le fortezze dei Cavalieri dell'Ordine di Malta

Dopo la colazione, la visita alla città di **La Valletta**, capitale di Malta e patrimonio dell'Umanità **Unesco**, costruita dai **Cavalieri di S. Giovanni** attorno alla impressionante **Fortezza** nel **XVI-XVII sec**, inizia con i **Giardini della Baracca Superiore**, che offrono una fantastica vista sul Porto Grande e sulla città storica. Successivamente potrete ammirare la **Concattedrale di San Giovanni** la cui costruzione iniziò nel 1573 ad opera del Gran Maestro Girolamo Cassaro. Il pavimento è ricoperto da quattrocento lastre commemorative e custodisce la celebre **Decollazione del Battista e il San Girolamo di Caravaggio**.

Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio si visiterà poi il **Palazzo dei Gran Maestri** (*sala degli arazzi* con i preziosi arazzi *Gobelins*, Sala di Stato con collezioni di opere d'arte e mobili pregiati, ecc.). Cena libera e pernottamento in Hotel.

Venerdì 2 Maggio

Escursione all'isola di Gozo: splendida natura e grande archeologia

Partenza dall'Hotel, transfer fino a Cirkewwa e traghetto fino a Gozo. Il breve viaggio da Malta a Gozo è già di per sé un'esperienza piacevolissima, specialmente a fine giornata. Il **porto di Mugiarrò** è pittoresco ed ospita una gran varietà di imbarcazioni. Visiterete le **architetture megalitiche di Ggantija a Xaghra**, costruite tra il **3600 e il 2400 a.C.** e quindi tra le prime realizzazioni architettoniche al mondo. Procedete poi verso **Victoria**, al centro dell'isola: la **Cittadella** è una **città medievale** massicciamente fortificata con **bastioni** che risalgono al 17° secolo.

Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio il tour proseguirà con la visita alla **baia di Xlendi**, con le sue colline a picco sulle acque limpide e un piccolo villaggio molto pittoresco. A conclusione delle visite, rientro a Malta per la cena e il pernottamento in Hotel.

Sabato 3 Maggio

I templi preistorici della Dea Madre, Mdina e Rabat

Dopo colazione, partenza dall'hotel in pullman per la visita ai **grandi templi megalitici di Hagar Qim**, costruiti tra **3000 e 2500 a.C.** durante il Neolitico Tardo II, che si ergono sulla cima di una collina dalla quale si può godere un panorama del Mediterraneo e dell'isoletta di Filfla; qui sono state trovate alcune fra le più interessanti statuette femminili delle **Veneri steatopigie**.

Proseguimento per **Mdina**, la *città silente* e antica capitale di Malta, uno degli esempi di città fortificata più rappresentativi d'Europa e straordinaria combinazione tra architettura medievale e architettura barocca, dove potrete ammirare la **Cattedrale barocca** (costruita su disegno dell'architetto maltese Lorenzo Gafà) e numerosi **palazzi nobiliari**.

Pausa per il pranzo libero.

Proseguimento per **Rabat**, cittadina sorta sul sito della **romana Melita**; qui si farà un giro della città e si visiteranno il **Museo Archeologico** e la **Villa Romana**, caratterizzata da **mosaici** che costituiscono un eccellente esempio di cultura pittorica ellenistica (I secolo a.C.). Rientro in Hotel e cena al ristorante Minoa. Pernottamento.

Domenica 4 Maggio

Dopo colazione, carico dei bagagli sul pullman e completamento delle visite a La Valletta, con l'ingresso nel **Museo Nazionale di Archeologia** con le celebri statue della neolitica **Venere di Malta** e della **Donna dormiente** (oltre a reperti dell'epoca fenicia, romana ed araba) e il **Museo delle Belle Arti** che espone diversi capolavori di artisti famosi.

Pranzo libero in corso di visite.

Infine, ammireremo l'ambizioso progetto firmato **Renzo Piano**, già autore del **nuovo Parlamento di La Valletta**. Il progetto, ancora in corso d'opera, prevede la **trasformazione dell'area del City Gate**, la riconversione di una parte dei fossati storici che circondano quest'area cittadina e la realizzazione di un teatro all'aperto dove un tempo sorgeva l'Opera House. Il progetto di Renzo Piano ha come obiettivo il rilancio del City Gate come luogo di aggregazione sociale, in un connubio tra passato e futuro ma sempre nel rispetto dell'identità architettonica della città, con un occhio di riguardo per la mobilità sostenibile e la natura.

Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo di rientro a Milano in partenza alle ore 17.55 con arrivo previsto a Milano Linate alle ore 19.55.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base 20 partecipanti	€	1.680,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€	350,00.=
assicurazione annullamento viaggio*	€	80,00.=
*(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)		

La quota comprende: volo di linea diretto Linate/Malta con bagaglio in stiva e piccolo bagaglio a mano - servizio pullman GT per tutte le escursioni previste - assistenza culturale durante le visite a cura dell'arch. Maule - sistemazione nell'hotel previsto 4 stelle centrale in pernottamento e prima colazione - 4 cene in hotel con bevande - ingressi come da programma nella misura di € 80 per persona - sistema di microfonaggio - tassa di soggiorno locale ove prevista - assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio

La quota non comprende: mance ed extra di carattere personale - pranzi non indicati - tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

NOTE IMPORTANTI:

- Il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione dell'arch. Maule, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

ISCRIZIONE E ACCONTO:

Entro il 1 Febbraio 2025 primo acconto di **€ 400** per persona. Saldo entro il **21 Marzo 2025**. E' possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca BPER - **IBAN: IT9010538701622000047439614** - Causale: ANISA MALTA - [Nome socio]

PENALITA' DI CANCELLAZIONE

Come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlg n. 111 del 17.3.95

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO
LIC. 057141/9.5.95 - Tel. 02 48700422 mail: info@settemeraviglie.it