

“FARE ARTE” : PITTURA E RESTAURO



Teoria e pratica delle tecniche artistiche nella storia dell'Arte

promosso da ANISA per l'Educazione all'arte, Sezione di Milano
(Ente qualificato per la formazione presso MIUR Direttiva 170/2016)

16 – 23 - 30 ottobre - 6 novembre 2024

Lezioni con visite in museo e in laboratorio

La partecipazione al corso di aggiornamento costituisce titolo ai fini della formazione docenti. ANISA è soggetto accreditato per la formazione (Direttiva MIUR n. 170/2016)

Programma:

Mercoledì 16 ottobre, ore 16.30-18.45 :

1° - LEZIONE ONLINE - Pittura: le tecniche nella storia
a cura del Dott. Agostino Allegri

Mercoledì 23 ottobre, ore 15.00-17.30 :

2° - VISITA MUSEO - La Pinacoteca del Castello Sforzesco
a cura del Dott. Agostino Allegri

Mercoledì 30 ottobre, ore 16.30-18.45 :

3° - LEZIONE ONLINE - Il restauro conservativo e pittorico
a cura del Prof. Davide Riggiardi

Mercoledì 6 novembre, ore 15.30-18.30 :

4° - VISITA AL LABORATORIO DI RESTAURO di DAVIDE RIGGIARDI
a cura del Prof. Davide Riggiardi

Home

Progettazione didattica individuale 5 h.

Formatori:

Agostino Allegri: Dottore di ricerca in Storia dell'Arte moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, attualmente Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano

Davide Riggiardi: Restauratore e docente presso l'Accademia di Brera e l'Accademia di Belle Arti di Palermo

Ideazione e progettazione didattica a cura di Francesco Rossi e Claudia Campagna, docenti di storia dell'arte, con la collaborazione di Laura Colombo.

Le lezioni teoriche si svolgeranno in modalità online via Zoom con presentazioni su computer a voce e immagini. Sarà possibile intervenire al termine con eventuali domande e commenti.

Le visite in presenza sono condotte in musei-laboratori-atelier per potere osservare le tecniche nelle fasi e procedure della realtà operativa, l'azione concreta ed il *fare* artistico.

La partecipazione al corso di formazione è APERTA ANCHE A NON DOCENTI, fino a esaurimento dei posti disponibili. È gratuita per i soci che hanno già effettuato l'iscrizione ad ANISA per l'anno 2024 o pre-iscrivendosi per il 2025, oppure a pagamento (senza iscriversi ad ANISA), al costo di € 48.

È possibile anche il pagamento con CARTA DOCENTI, iscrivendosi sulla piattaforma SOFIA e inserendo nel CATALOGO il codice 95544.

Modalità di iscrizione ad ANISA

<https://www.anisamilano.it/diventa-socio-anisa/>

Modalità di pagamento per il solo corso:

<https://www.anisamilano.it/prodotto/fare-arte-corso-di-formazione-anisa-sulle-tecniche-artistiche-2a-edizione-pittura-e-restauro-16-ottobre-6-novembre-2024/>

*Il corso risponde ai criteri stabiliti del Piano di Formazione MIUR nell'ambito della didattica per competenze e innovazione metodologica e prevede **15 ore di formazione**; si rivolge a docenti di scuola media superiore, in particolare di storia dell'arte, e in generale materie artistiche.*

Il corso mira alla costruzione di unità formative in cui conoscenze e abilità, declinate in attività didattiche, si traducono in un "compito di realtà" realizzato dallo studente.

Ambito specifico: Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti.

Ambiti trasversali: Didattica e metodologie, Metodologie e attività laboratoriali.

Mappatura delle competenze

Analizzare le metodologie e gli strumenti per la realizzazione dell'opera; distinguere le tecniche, i materiali e comprendere i risultati ottenuti da essi, saperli riconoscere nelle opere esistenti, cogliere la loro valenza espressiva e comunicativa, confrontandone il linguaggio con altre opere del medesimo contesto e tecnica.

Area linguistica e comunicativa

Saper leggere e comprendere immagini e simboli di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

È prevista una restituzione facoltativa via mail dei percorsi didattici elaborati dai corsisti.

Alla conclusione del corso sarà fornito un attestato di partecipazione in base alla frequenza ai docenti richiedenti.

Per informazioni relative al corso: claudiacampagna@anisamilano.it

Per informazioni relative all'iscrizione ad ANISA: segreteria@anisamilano.it