

# DRESDA

## La Firenze sull'Elba e la grande mostra per il 250° anniversario di Caspar David Friedrich

Con due lezioni introduttive on-line a cura di Marco Maule

Dal 16 al 20 Novembre 2024



### **Sabato 16 novembre: DRESDA, LA FIRENZE SULL'ELBA**

Ritrovo dei partecipanti alle ore **12.30** presso i banchi **EasyJet** dell'aeroporto di **Milano Linate** per il volo diretto delle ore **14.30** con arrivo previsto a **Berlino Brandenburg** alle ore **16.10**. All'arrivo carico dei bagagli su un pullman privato e proseguimento in direzione di **Dresda**. Antica capitale della Sassonia sotto la prestigiosa dinastia dei Wettin, Dresda è una città affascinante e vivace in superba posizione sulle rive del grande **fiume Elba**. Tra il Cinquecento e il Settecento è diventata una delle capitali culturali dell'Europa centrale e soprattutto **l'arte barocca** ne ha fatto una meta immancabile, grazie soprattutto all'opera degli architetti Gaetano Chiaveri e Matthaus Daniel Poppelmann.

Sistemazione nelle camere dell'**Hotel NH Collection Altmarkt (cat.\*\*\*\*)**, posto nel centro storico della città di Dresda. Cena e pernottamento in Hotel.

### **Domenica 17 novembre: IL COLLEZIONISMO DEI PRINCIPI WETTIN**

Prima colazione in Hotel e inizio delle visite in città. La nostra mattinata sarà dedicata al **collezionismo dei principi Wettin**, in particolare Augusto II e Augusto III (che si convertirono al cattolicesimo per diventare re di Polonia): all'interno del **Residenzschloss** potremo visitare gli ambienti della Sala da ballo piccola, gli Appartamenti di Stato di Augusto il Forte, Gabinetto delle monete, l'Armeria.

Pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio approfondiremo gli aspetti del collezionismo principesco nei tesori delle **Grünes Gewölbe**, le celebri "camere delle meraviglie" del **Palazzo Reale**, in cui l'arte delle *Wunderkammern* si manifesta in splendide raccolte di oggetti rari e preziosi per le quali erano predisposti appositi ambienti e spettacolari allestimenti per stupire e riempire d'ammirazione i visitatori illustri.

Cena e pernottamento in Hotel.

### **Lunedì 18 novembre: A MEISSEN, LA PRIMA FABBRICA DI PORCELLANA D'EUROPA**

Dopo la prima colazione in Hotel, trasferimento in pullman privato a **Meissen** dove Johann Friedrich Böttger creò nel 1708 la prima fabbrica di porcellana d'Europa, che scopriremo con una visita guidata alla **Manifattura Meissen**. Nel grazioso centro storico della cittadina avremo anche la possibilità di visitare la **Cattedrale**, grandioso edificio di epoca gotica.

Pausa per il pranzo libero.

Rientro a Dresda e visita degli eleganti quartieri di **Neustadt** a nord del fiume, con altre

architetture barocche, e gli **edifici liberty e art déco** della vivace Hauptstrasse.  
Cena libera e pernottamento in Hotel.

### **Martedì 19 novembre: DRESDA, LA RICOSTRUZIONE**

Prima colazione in Hotel e proseguimento delle visite a Dresda. Scopriremo l'immenso patrimonio della **Gemälde Galerie**, una delle pinacoteche più importanti del mondo. La collezione è ospitata all'interno dello **Zwinger**, vera e propria Versailles di Sassonia, che stupisce per la freschezza e l'armonia delle sue decorazioni rocaille e i suoi grandiosi giardini a scalinate e fontane. Al suo interno troveremo capolavori come la Madonna Sistina di Raffaello e la Venere Dormiente di Giorgione e innumerevoli opere di Mantegna, Botticelli, Pinturicchio, Antonello da Messina, Andrea del Sarto, Bellotto, Van Eyck, Veermer, Rubens, Rembrandt, Dürer, El Greco, Velasquez.

Visiteremo i **capolavori di architettura barocchi** di enorme importanza, dovuti alla convergenza favorevole di personalità eccezionali, quali il Principe Elettore **Federico Augusto I** e l'architetto di corte **Matthaus Daniel Pöppelmann**. La **Hofkirche**, opera dell'italiano **Gaetano Chiaveri**, colpisce per il carattere quasi profano e per l'originalità delle soluzioni architettoniche, con la sua facciata-torre che ricorda il barocco siciliano. Anche **Gottfried Semper**, grande architetto tedesco dell'800 ha lasciato il suo segno con il **Teatro Nazionale dell'Opera**, uno dei teatri lirici in assoluto più belli del mondo. Pausa per il pranzo libero.

Ma è nella ricostruzione dello Schloss e della **Frauenkirche** che Dresda ha riposto la sua scommessa. Partendo da poche ali superstiti (nel caso del castello), e da un cumulo di macerie (nel caso della Cattedrale protestante), si è riusciti a ridare splendore ai due monumenti emergenti della città settecentesca.

Cena e pernottamento in Hotel.

### **Mercoledì 20 novembre: UNA GRANDE MOSTRA PER CELEBRARE CASPAR DAVID FRIEDRICH**

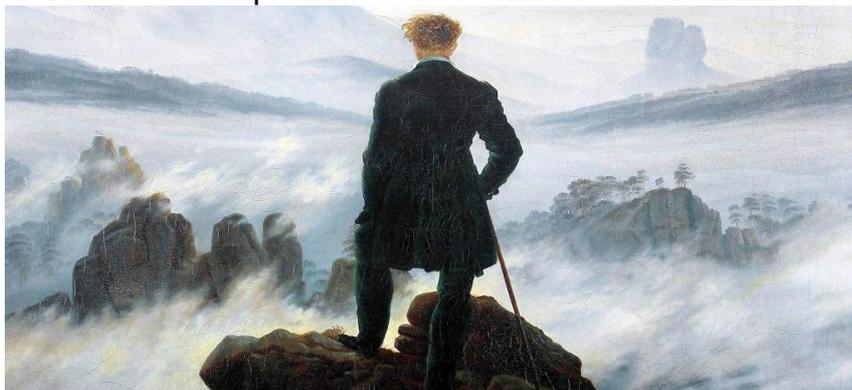
Prima colazione in Hotel, deposito dei bagagli e rilascio delle camere. Partenza per le visite dedicate alle celebrazioni in onore di **Caspar David Friedrich**. Per più di 40 anni, Dresda è stata il centro della vita del più grande pittore tedesco dell'Ottocento: fu qui che nacquero le principali opere che oggi sono considerate in tutto il mondo come le più importanti testimonianze del Romanticismo tedesco.

I musei di Dresda con 14 dipinti e oltre 70 disegni, possiedono una delle più grandi collezioni di opere di Caspar David Friedrich. In più la città celebra il 250° anniversario della sua nascita con una brillante grande mostra speciale "**Caspar David Friedrich. Dove tutto è iniziato**" all'*Albertinum* e al *Kupferstich-Kabinet*.

Mentre l'*Albertinum* mette a confronto i dipinti di Friedrich con i paesaggi della Pinacoteca degli Antichi Maestri che lo ispirarono, il *Kupferstich-Kabinet* attira l'attenzione sul processo artistico del grande pittore.

Pranzo libero in corso di visite.

Nel pomeriggio, trasferimento in pullman privato all'aeroporto di Berlino Brandenburg in tempo utile per il volo delle 20.45 con arrivo previsto a Milano Linate alle ore 22.25. Fine dei ns. servizi.



**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:**

base 20 partecipanti	€	1.840,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€	360,00.=
assicurazione annullamento viaggio*	€	90,00.=

**\*(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**

**La quota comprende:** volo di linea EASYJET a/r diretti Linate/Berlino con bagaglio in stiva e piccolo bagaglio a mano - servizio pullman GT per tutte le escursioni previste - assistenza culturale durante le visite a cura dell'arch. Maule più due lezioni introduttive propedeutiche al viaggio, sistemazione nell'hotel previsto 4 stelle centrale in pernottamento e prima colazione - 3 cene in hotel - ingressi come da programma nella misura di € 140 per persona - sistema di microfonaggio - tassa di soggiorno locale ove prevista - assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio

**La quota non comprende:** mance ed extra di carattere personale - pranzi non indicati - tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

**NOTE IMPORTANTI:**

- Il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione dell'arch. Maule, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).
- La presente quotazione è costruita utilizzando la tariffa aerea disponibile al 22 Maggio 2024. Ogni eventuale sensibile variazione potrebbe modificare la quota di partecipazione.

**ISCRIZIONE E ACCONTO:**

**Entro il 18 Giugno 2024** primo acconto di € 500 per persona. Saldo entro il **15 Ottobre 2024**. E' possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca BPER - IBAN: IT90I0538701622000047439614 - Causale: ANISA DRESDA - [Nome socio]

**PENALITA' DI CANCELLAZIONE**

Come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlgs n. 111 del 17.3.95

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO  
LIC. 057141/9.5.95 - Tel. 02 48700422 mail: info@settemeraviglie.it