

## *L'elegante capitale spagnola e la città crocevia di diverse culture*

Con l'assistenza culturale dell'arch. Marco Maule



### **Sabato 13 aprile**

Ritrovo dei partecipanti presso i banchi Iberia all'aeroporto di Milano Linate alle ore 9.30 per le formalità di imbarco sul **volo diretto a Madrid delle ore 11.35**. Una volta atterrati nella capitale spagnola alle ore 13.55, raggiungeremo a bordo di un pullman privato il centro della città. Un **tour panoramico** in pullman ci consentirà di orientarci negli eleganti spazi urbani prima di fare ingresso nel **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**. Situato sul Paseo del Arte, la sua collezione permanente ripercorre la storia della pittura europea dal Medioevo alla fine del XX secolo. I primitivi italiani, il Rinascimento tedesco, la pittura americana del XIX secolo, l'impressionismo, l'espressionismo tedesco e il costruttivismo russo sono le scuole e i movimenti più ampiamente rappresentati nel museo.

A conclusione della visita, trasferimento presso l'**Hotel Sardinero (cat.\*\*\*\*)** per la cena e il pernottamento.

### **Domenica 14 aprile**

Dopo la prima colazione in Hotel ci dedicheremo ad una serie di passeggiate nel **centro storico** e nel **Barrio de Oriente**: l'iconica **Plaza Mayor**, l'elegante **Plaza de Oriente** con il prospetto del **Palazzo Reale**, le vie e le piazze della **Moreria**. Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Nel pomeriggio ci dedicheremo alla visita del **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**: il museo ospita una sensazionale collezione di arte moderna e contemporanea all'interno di un edificio ampliato recentemente da **Jean Nouvel**. Il museo riunisce opere di Dalí, Miró e Juan Gris, oltre all'opera pittorica protagonista del museo, **Guernica**, uno dei dipinti più importanti del pittore e scultore malaghegno Pablo Picasso, che ricorda il dolore delle vittime dei bombardamenti di Guernica il 27 aprile 1937, avvenuti nel corso della Guerra Civile Spagnola.

Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

### **Lunedì 15 aprile**

Dopo la prima colazione in Hotel, partenza di buon'ora in direzione di **Toledo**: al nostro arrivo visiteremo la grandiosa **Cattedrale**, splendido edificio gotico del XIII-XV secolo, con chiostro del 1389 e opere di inestimabile valore come la **Capilla Mozarabe** del 1504, il **Retablo maggiore** del 1502-04, il **Trasparente** barocco, scenografica creazione di Narciso Tomè del 1720-23.

Pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio proseguiremo con la visita delle **architetture di matrice araba**, a partire dal **Cristo de la Luz**, unico edificio anteriore alla riconquista cristiana della città, già moschea del 980, trasformato in seguito in chiesa cristiana. Non mancano gli edifici che testimoniano la **fioritura della civiltà ebraica**, di cui la città fu uno dei centri più importanti nel mondo: per esempio, **Santa Maria la Blanca**, sinagoga del 1180 che venne trasformata in chiesa nel 1405, ma anche la **Sinagoga del Transito**, eretta nel 1357, con superbo interno decorato da stoffe e stucchi in stile mudejar.

Durante il nostro percorso sarà facile imbattersi nelle opere di **El Greco**, come la splendida tela del **El entierro del Conde de Orgaz** custodita nella **chiesa di Santo Tomé**.

Rientro a Madrid per la cena e il pernottamento in Hotel.



## Martedì 16 aprile

Dopo la prima colazione in Hotel, rilascio delle camere e percorso nelle vie della movida tra **eleganti architetture moderniste e déco: Gran Via, Plaza de Cibeles e Parco del Retiro** con i suoi splendidi giardini e il **Palacio de Cristal**. In seguito, faremo ingresso al **Museo del Prado**, inaugurato nel novembre del 1819. Tra le numerose sezioni del museo, spicca quella dedicata all'arte del XVII secolo: l'**Età dell'Oro** è in gran parte rappresentata dalle opere di Ribera, Zurbarán e Murillo che ci aiutano a comprendere il contesto in cui è maturata l'arte di **Velásquez**, che culmina con i dipinti *Las Meninas* e *Le filatrici*, anch'essi esposti nel museo. Al crocevia tra il XVIII e il XIX secolo, le sale dedicate a **Goya** mostrano sia i cartoni realizzati per l'arazzeria reale sia *Las pinturas negras* con cui l'artista ha rivestito le pareti della sua abitazione, La Quinta del Sordo. Infine, diverse sale sono dedicate alla pittura dell'Ottocento, con opere di Fortuny, Madrazo e Sorolla. Pranzo libero in corso di visite.

In serata, trasferimento all'aeroporto di Madrid in tempo utile per il volo delle ore 20.50 con arrivo previsto a Milano Linate alle ore 23.00. Fine dei ns. servizi.

### **QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:**

base minimo 20 partecipanti	€	1280,00.=
supplemento camera doppia uso singola	€	280,00.=
assicurazione annullamento viaggio*	€	60,00.=

**\*(DA SOTTOSCRIVERE AL MOMENTO DEL VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**

### **La quota comprende:**

volo di linea IBERIA a/r - servizio pullman GT per tutte le escursioni previste - assistenza culturale durante le visite a cura dell'arch. Maule - sistemazione nell'hotel previsto con trattamento di prima colazione, cena e pernottamento - bevande ai pasti - **ingressi come da programma** - sistema di microfonaggio - tassa di soggiorno locale ove prevista - assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio .

### **La quota non comprende:**

mance ed extra di carattere personale - pranzi non indicati - tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

### **NOTE IMPORTANTI:**

Il programma potrebbe subire alcune modifiche ad alcune delle visite, a discrezione dell'arch. Maule, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (sia dal punto di vista artistico che paesaggistico).

### **ISCRIZIONE E ACCONTO**

**entro il 20 Dicembre** acconto di € 400 per persona. Saldo entro il 15 Marzo 2024 . E' possibile versare acconti e/o saldi tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o **Banca BPER** ag. 21 di Milano - **IBAN: IT78H0538701621000047439614** - Causale: ANISA - MADRID - [Nome socio]

### **PENALITA' DI CANCELLAZIONE**

Come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlg n. 111 del 17.3.95

### **PER PRENOTAZIONI RIVOLGERSI A:**

Dott.ssa Anna Gervasini cell. 335/6866128 - mail: [annagervasini@anisamilano.it](mailto:annagervasini@anisamilano.it)