

IL BAROCCO LECCESE

LECCE E LE CITTADINE DEL SALENTO

*Un bellissimo itinerario di 4 giorni tra
Lecce, Galatina, Nardò, Gallipoli e Otranto*

1-4 MAGGIO 2023

Possibilità di estensione di due giorni a Matera

a cura di Marco Maule



Il **Barocco leccese** è una originalissima espressione artistica sviluppatasi a Lecce e nel Salento e riconoscibile per le esuberanti e bizzarre decorazioni che caratterizzano i sontuosi rivestimenti degli edifici sacri e profani. Lo stile, influenzato dal plateresco spagnolo, si diffuse dalla metà del Seicento soprattutto per impulso del vescovo Luigi Pappacoda e grazie all'opera di estrosi architetti locali come **Giuseppe Zimbalo** (1617-1710), **Cesare Penna** (1607-53) e **Giuseppe Cino** (1644-1722).

I risultati stupefacenti di questo stile si devono però in primo luogo alla qualità della pietra locale impiegata, la affascinante **pietra leccese**, un calcare tenero e compatto dai toni caldi e dorati adatto agli intagli degli abili scarpellini locali.

Il nuovo stile, estraneo alle complesse spazialità che caratterizzano il barocco romano, compensa la scelta conservatrice di piante e alzati ancora di tipo manieristico e controriformistico con la meravigliosa fantasia di un repertorio in cui le figure, gli animali mitologici, i fregi e gli stemmi elaboratissimi trionfano con audacia e libertà.

L'itinerario partirà dal capoluogo **Lecce**, città di grande fascino e con **spettacolari piazze barocche** (oltre che abbellita da un cinquecentesco **Castello** costruito da Carlo V e dai resti di un grandioso **Anfiteatro Romano**), e proseguirà per le pittoresche cittadine del **Salento** abbellite da monumenti del Barocco leccese (**Nardò** e **Gallipoli**, quest'ultima protesa con le sue possenti mura cinquecentesche sul Mar Ionio); senza tralasciare però le **eccezionali testimonianze dell'arte medievale**, come gli **affreschi trecenteschi** della **Chiesa di Santa Caterina** a **Galatina**, il gioiello romanico dell'**Abbazia di S. Maria di Cerrate** e il famosissimo **mosaico romanico** della **Cattedrale di Otranto**.

PROGRAMMA

Lunedì 1 Maggio

Abbazia romanica di S. Maria di Cerrate e Lecce



Volo ITA da **Milano Linate** a **Brindisi** (10.50/12.25) e trasferimento a Lecce.

Lungo il percorso sosta e visita della suggestiva **ABBAZIA DI S. MARIA DI CERRATE**. L'abbazia, di fondazione basiliana e risalente al XII secolo è una delle più belle chiese romaniche della Puglia meridionale. Recentemente riaperta dal FAI, costituisce anche un interessantissimo brano di arte greco-bizantina nel Salento. Nei locali della masseria con antico frantoio inserita sul sito del precedente monastero è stato ricavato un museo delle tradizioni popolari.

Nel secondo pomeriggio prime visite di **LECCE** a cominciare dalla centralissima **Piazza S. Oronzo** (**Anfiteatro Romano**; **Teatro Romano** e piccolo museo annesso; il cinquecentesco **Castello di Carlo V** con l'annesso museo della tradizionale lavorazione locale della cartapesta, alcuni **edifici barocchi** del centro storico tra cui le chiese del Rosario, del Carmine, di S. Matteo, di S. Chiara)

In serata sistemazione all'**Hotel Belvedere Salento (4 stelle) di Torre dell'Orso**. Cena e pernottamento.

Martedì 2 Maggio

Le meraviglie barocche di Lecce



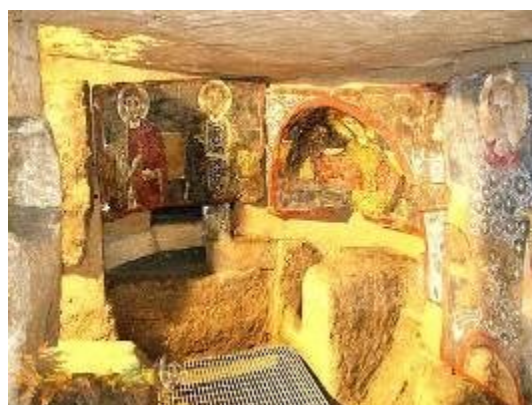
Intera giornata dedicata a **LECCE**. Visita della spettacolare **Piazza del Duomo**, in gran parte dovuta all'iniziativa del vescovo Luigi Pappacoda con il **Duomo barocco** (1659-70, Giuseppe Zimbalo), il **Palazzo Vescovile** e il **Seminario** (1694-1709, Giuseppe Cino) con l'annesso Museo Diocesano. A seguire visita della meravigliosa **chiesa barocca di Santa Croce** che con l'adiacente **Palazzo del Governo**, già ex convento dei Celestini (Giuseppe Zimbalo e Giuseppe Cino), costituisce la più elevata manifestazione del barocco leccese: iniziata in forme rinascimentali nel 1549 fu trasfigurata tra il 1606 e il 1646 dalle esuberanti decorazioni di Cesare Penna e Giuseppe Zimbalo.

Tra gli altri edifici barocchi che visiteremo (con eventuale recupero di qualche visita del giorno prima) ci sarà la **Chiesa di sant'Irene** o dei Teatini.

La visita di Lecce barocca sarà completata infine dalla **Chiesa dei SS. Nicolò e Cataldo** di suggestive forme romanico-normanne del XII-XIII secolo
Rientro in Hotel per la cena ed il pernottamento.

Mercoledì 3 Maggio

I monumenti medievali del Salento: Otranto, Galatina, Soletto e Poggiardo



In mattinata visita di **OTRANTO** con la meravigliosa **Cattedrale** romanica e il celebre mosaico pavimentale, la chiesa bizantina di **S. Pietro**, il **Castello Aragonese**, i ruderi della chiesa di **S. Nicolò di Casole**.

Nel pomeriggio itinerario nel territorio attorno ad Otranto con suggestivi e tipici borghi: a **GALATINA** si vedranno la barocca **Chiesa dei SS. Pietro e Paolo** e la famosissima **Chiesa di S. Caterina di Alessandria** con il più importante ciclo di affreschi giotteschi dell'Italia Meridionale; a **SOLETO** il romanico **Campanile di Raimondello** e la Chiesa di S. Stefano o di S. Sofia; a **POGGIARDO** il **Museo degli Affreschi** bizantineggianti della Cripta di s. Maria degli Angeli. A **CORIGLIANO D'OTRANTO** invece si ammira uno dei più bei monumenti cinquecenteschi del Salento: il **Castello de' Monti** con una scenografica facciata barocca del 1667.

Rientro in Hotel per la cena ed il pernottamento.

Giovedì 4 Maggio

Salento barocco: Gallipoli e Nardò.



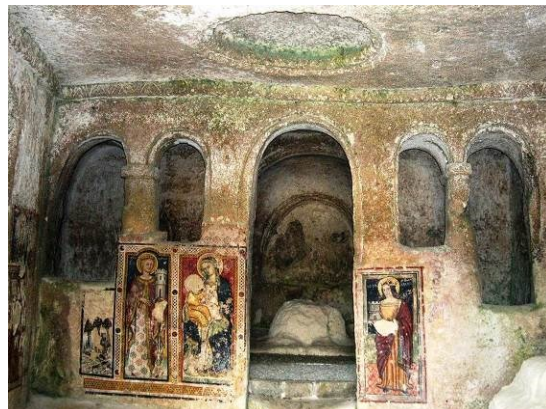
Prima colazione in Hotel e partenza per **GALLIPOLI**, con il suggestivo centro storico circondato da **mura aragonesi e spagnole** magnificamente disposto su un'isola del Mar Ionio congiunta alla terraferma da un ponte. Tra i monumenti barocchi da vedere ci sono la **Cattedrale di S. Agata** e le **chiese di S. Teresa e della Purità**; interessanti anche la **Fontana Greca** e il **Castello Aragonese**.

Nel primo pomeriggio visita di **NARDÒ**, con la scenografica e barocca **Piazza Salandra**, una delle più belle di tutta la Puglia, dove si trovano l'elegante **Palazzo dell'Università** (1743-72), la Guglia dell'Immacolata, la Loggia del Sedile e la Chiesa di S. Trifone. Tra gli altri monumenti barocchi spiccano la Cattedrale, la Chiesa di S. Domenico, la Chiesa dell'Immacolata.

Nel secondo pomeriggio proseguimento per l'aeroporto di **Bari** e volo di rientro ITA per **Milano Linate** (19.05/20.30)

ESTENSIONE A MATERA

Itinerario di 2 giorni (2 notti) supplementari



Giovedì 4 Maggio

Dopo le visite in programma il quarto giorno (vedi sopra **SALENTO BAROCCO. GALLIPOLI E NARDO'**) in serata proseguimento e arrivo a **MATERA** e sistemazione presso l'**Hotel IN PIETRA e/o PALAZZOTTO**, strutture collocate **all'interno del complesso dei Sassi materani**. Cena in ristorante e pernottamento.

Venerdì 5 Maggio

Matera: i Sassi e le chiese affrescate ipogee

La visita di Matera avrà inizio nei quartieri dei Sassi sospesi sopra il baratro del canyon della Gravina. Il **Sasso Barisano** è caratterizzato da grotte in gran parte protette da edifici con facciate vere e proprie che ne occultano le cavità interne; dominano il paesaggio la medievale Torre Metellana e la Chiesa di S. Agostino. Ma la visita più particolareggiata sarà quella del **Sasso Caveoso** con la maggior parte delle case ospitate (fino alla famosa legge del 1952 che ne determinò la chiusura) all'interno di semplici grotte e suggestive **chiese ipogee con affreschi bizantineggianti (circuito delle chiese rupestri)** che include S. Pietro Caveoso, Madonna De Idris, S. Giovanni Monterone, S. Lucia delle Malve, Madonna della Virtu', S. Nicola dei Greci).

Altrettanto interessanti sono gli ingegnosi **sistemi di captazione dell'acqua**, le **cisterne**, i cosiddetti **"vicinati"**, le piazzette e i vicoletti di questo complesso che è paragonabile quanto a fascino solo ad analoghe strutture della Cappadocia, del Nordafrica e del Vicino Oriente (visite della Raccolta delle Acque del Palombaro Caveoso e del Vicinato a Pozzo).

Pranzo libero. Cena libera e pernottamento in Hotel.

Sabato 6 Maggio

Matera: la Civita e il Piano. La Cripta del Peccato Originale

In mattinata visita del quartiere della **Civita**, sospeso sopra i baratri dei Sassi, con la splendida **Cattedrale** romanica del 1268-70 con portali scolpiti e suggestivo interno ricco di opere d'arte.

La visita di Matera sarà completata con le **chiese medievali e barocche** e i **palazzi del Piano** (la parte del centro storico pianeggiante che sovrasta i due sassi), tra cui in particolare le bellissime chiese medievali di **S. Giovanni Battista** e di **S. Domenico** e le chiese barocche di **San Francesco d'Assisi** e del **Purgatorio**.

Infine si visiterà la **Cripta del Peccato Originale** appena fuori città. Era il luogo culturale di un cenobio rupestre benedettino del periodo longobardo. È impreziosita da un ciclo di affreschi datati tra l'VIII e il IX secolo, stesi dall'artista noto come il Pittore dei Fiori di Matera ed esprimenti i caratteri storici dell'arte benedettina-beneventana. Il prezioso ciclo di affreschi, per anni rimasto inaccessibile, è stato recuperato grazie al progetto della Fondazione Zétema, con la consulenza dell'Istituto Centrale del Restauro.

A fine giornata proseguimento per l'aeroporto di Bari e volo di rientro ITA per Milano Linate (19.05/20.30)

NB: Il programma potrebbe subire alcune modifiche non sostanziali: alcune delle visite, a discrezione dell'arch. Maule, che ci accompagnerà per l'intera durata del viaggio, se saranno ritenute di minore importanza, anche se indicate nel programma, potrebbero non essere fatte qualora il poco tempo a disposizione o la tempistica delle visite principali ne richiedessero l'eliminazione. Viceversa, se la tempistica e le condizioni lo permettono, alcune visite potranno essere aggiunte. In ogni caso queste eventuali scelte non pregiudicheranno in alcun modo i contenuti culturali del viaggio, anzi saranno tese all'ottimizzazione e a un migliore godimento dell'itinerario (dal punto di vista artistico e paesaggistico).

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base 20 partecipanti	€	1.050,00
supplemento camera doppia uso singola	€	140,00
estensione facoltativa 2 notti a Matera	€	590,00
supplemento camera doppia uso singola estensione a Matera	€	100,00
assicurazione facoltativa annullamento viaggio: (da stipulare al versamento dell'acconto)		
- quota assicurativa per il solo itinerario nel Salento	€	50,00
- quota assicurativa per l'itinerario in Salento ed estensione a Matera	€	80,00

La quota comprende: volo di linea ITA – tasse aeroportuali quotate alla data del 30 Novembre 2022 e soggette a verifica 20 giorni prima della partenza – assistenza culturale durante le visite (Arch. Marco Maule) – trasferimenti con bus privato come da programma – sistemazione nell'Hotel previsto con sistemazione in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione – 3 cene con bevande per l'itinerario in Salento– 1 cena con bevande in ristorante per estensione a Matera – tassa di soggiorno locale – sistema di microfonaggio – ingressi previsti in programma - assicurazione R.C. obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio.

La quota non comprende: mance ed extra di carattere personale – altri pasti non indicati – tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende" – assicurazione annullamento facoltativa.

Iscrizioni e acconto: entro il **21 Febbraio 2023** acconto di € 300 per persona. Saldo entro il **3 Aprile 2023**.

E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o BPER Banca Agenzia Via Rembrandt, 2 – IBAN IT78H0538701621000047439614 (causale "PUGLIA ANISA")

Per prenotazioni rivolgersi a: Dott.ssa Anna Gervasini cell. 335/6866128 - mail: anna.gervasini@gmail.com