



Presenta



VENERDI 23 - DOMENICA 25 SETTEMBRE

**BIENNALE ARTE 2022 - IL LATTE DEI SOGNI
MARLENE DUMAS A PALAZZO GRASSI**

ANISH KAPOOR NELLE DUE SEDI, GALLERIE DELL'ACCADEMIA E PALAZZO MANFRIN

A cura della Dr.ssa Alessandra Montalbetti

Il merito di questa edizione della **Biennale D'Arte** è di aver toccato argomenti sensibili, delicati, senza cadere negli eccessi disastrosi della *cancel culture*.

La mostra mette in evidenza come l'arte riesca a scandagliare l'inconscio e ad infrangere le regole.

"come prima donna italiana a rivestire questa posizione, mi riprometto di dare voce ad artiste ed artisti per realizzare progetti unici che riflettano le loro visioni e la nostra società" Cecilia Alemani, curatrice

Tra dipinti piccolissimi e opere imponenti, il percorso di **MARLENE DUMAS** si dipana tra le sale di **Palazzo Grassi**, nella mostra "OPEN-END", con una pittura impasto di carne, sangue e pulsioni vitali.

La retrospettiva con le opere più importanti della carriera di **ANISH KAPOOR** è ospitata negli spazi delle **Gallerie dell'Accademia** e di **Palazzo Manfrin**: un percorso che, tra il minimalismo dei neri assoluti e le esplosioni che riempiono gli ambienti, mette in risalto i punti di massima tensione della sua ricerca.

PROGRAMMA

VENERDÌ 23 SETTEMBRE

Partenza da Milano con treno Frecciarossa alta velocità (orario e luogo di ritrovo verranno comunicati in un secondo tempo ai partecipanti)

Arrivo a Venezia intorno alle 11,30 e trasferimento con barca privata in albergo (centro studi Don Orione Artigianelli)

Pausa pranzo libera al termine della quale raggiungeremo la Biennale Giardini, dove trascorreremo l'intero pomeriggio

Rientro in albergo con vaporetto e cena in ristorante selezionato.

SABATO 24 SETTEMBRE

Al mattino, dopo la colazione ci recheremo in Arsenale, dove rimarremo per l'intera mattinata e la pausa pranzo, nel pomeriggio ci recheremo a Palazzo Grassi per la mostra di Marlene Dumas.

Cena libera.

DOMENICA 25 SETTEMBRE

Al mattino dopo la colazione rilascio delle stanze e deposito dei bagagli in albergo.

Raggiungeremo quindi le vicine Gallerie dell'Accademia prima delle due sedi dell'attesissima retrospettiva di Anish Kapoor.

Pausa pranzo libera, nel pomeriggio ci recheremo a Palazzo Manfrin, seconda tappa della grande mostra di Kapoor.

Rientro a Milano in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

con sistemazione in camera doppia

base 20 partecipanti € 730,00

supplemento camera doppia uso singola € 80,00

LA QUOTA COMPRENDE:

Il biglietto ferroviario A/R Milano Centrale - Venezia S.Lucia con treno ALTA VELOCITA' in categoria standard con posti riservati, trasferimento dalla stazione all'albergo e viceversa in barca privata, assistenza culturale Dr.ssa alessandra Montalbetti, alloggio nell'Hotel previsto con sistemazione in camera doppia con servizi privati e trattamento di pernottamento e prima colazione.

1 cena in ristorante selezionato comprensiva di bevande.

Tutti gli ingressi previsti nel programma, biglietti vaporetto nelle tratte previste da programma, tassa di soggiorno locale, sistema di microfonaggio, assicurazione RC obbligatoria e medico/bagaglio in corso di viaggio.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

mance ed extra di carattere personale, altri pasti non indicati, tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

ISCRIZIONI E ACCONTO: ENTRO IL 30 MAGGIO 2022 acconto di € 300,00 per persona

E' possibile versare l'acconto pagando direttamente sul sito o tramite bonifico bancario intestato a :

BANCA CARIGE AG MILANO 38

BONIFICO A FAVORE DI ANISA MILANO

IBAN: IT32 Q062 3009 5550 00063871441

PER PRENOTAZIONI RIVOLGERSI A: ANNA GERVASINI CELL 3356866128 annagervasini@anisamilano.it