

Le arti e la musica nel primo Romanticismo

*Lecture comparate del testo musicale e visivo
per una nuova didattica delle competenze*

PROGRAMMA

Formatori

Tobia Patetta

musicologo e teorico dell'Arte,

Serena Ventafridda

docente di Storia dell'Arte

Mercoledì 23 ottobre 2019

Ore 15.00 - 17.30

Il problema dell'arte sacra; "Le arti nel decennio della Rivoluzione francese" (Mozart, Cherubini).

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

Mercoledì 30 ottobre 2019

Ore 15.00 - 17.30

La cultura delle arti nell'epoca napoleonica (Spontini)

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

Mercoledì 13 novembre 2019

Ore 15.00 - 17.30

Aspetti del titanismo romantico (Beethoven, Géricault)

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

Mercoledì 20 novembre 2019

Ore 15.00 - 17.30

Il tema dell'infinito e del sublime (Schubert, Friedrich)

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

Mercoledì 27 novembre 2019

Ore 15.00 - 17.30

Il rilievo del timbro/ tono in pittura e in musica (Delacroix, Chopin)

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

Mercoledì 4 dicembre 2019

Arte nell'età romantica nelle collezioni di Gallerie d'Italia e del Museo Poldi Pezzoli

Presentazione delle Istituzioni Museali coinvolte. Relatori: **Giovanni Morale**, Coordinatore di Gallerie d'Italia,

Stefania Rossi, Responsabile Promozione e Comunicazione Museo Poldi Pezzoli.

Segue visita guidata alle collezioni.

Ore 15.00 - 18.00

Sede: Gallerie d'Italia e Poldi Pezzoli

(ingresso scontato cumulativo per i due musei e nuova mostra Leonardo e la Madonna Litta, € 10,00)

Mercoledì 11 dicembre 2019

Tour a carattere storico e letterario.

Milano nell'età romantica. Casa Manzoni e Casa di riposo per musicisti Giuseppe Verdi: uno sguardo privato su due massimi protagonisti del Risorgimento italiano.

A cura di Serena Ventafridda

Ore 15.00 - 18.00

Ritrovo: presso Casa Manzoni

Home

Progettazione didattica individuale 5 h.

Mercoledì 18 dicembre 2019

Conclusione e restituzione percorsi didattici elaborati dai corsisti

Ore 15.00 - 17.30

Sede Casa delle Associazioni (aula A - 1° piano)

Mappatura delle competenze

Leggere e comprendere l'opera nella sua valenza espressiva e comunicativa, confrontandone il linguaggio con altre opere del suo contesto storico e culturale dal Profilo Educativo culturale e professionale dei Licei D.P.R. 89/2010 Allegato A

Area linguistica e comunicativa

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Destinatari

Docenti scuola secondaria II grado materie: Storia dell'Arte, Lettere, Inglese, materie artistiche

Frequenza necessaria: 26 ore

Caratterizzazione iniziativa formativa

21 ore di formazione frontale + 5 ore home

Carta del docente: No